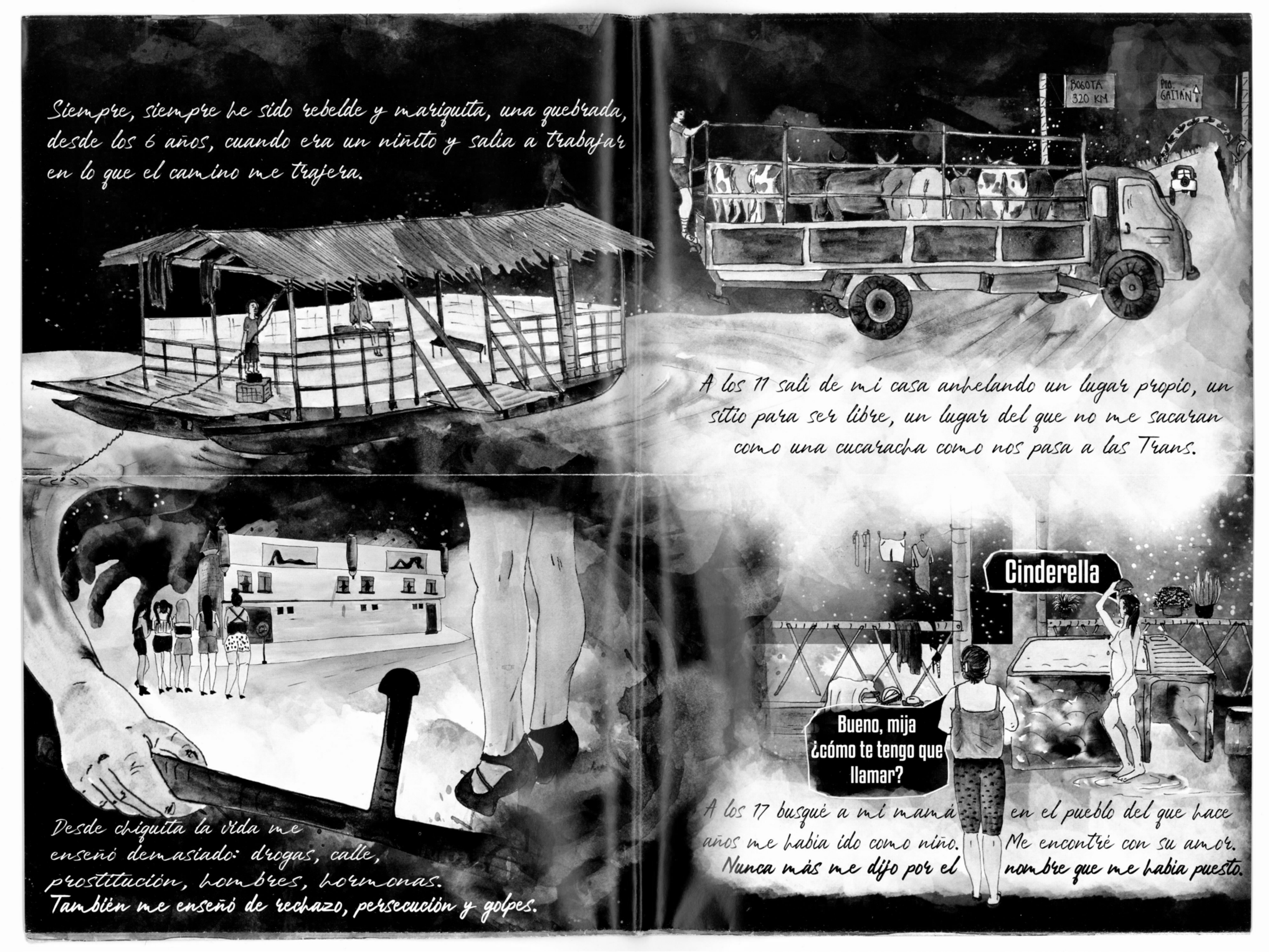
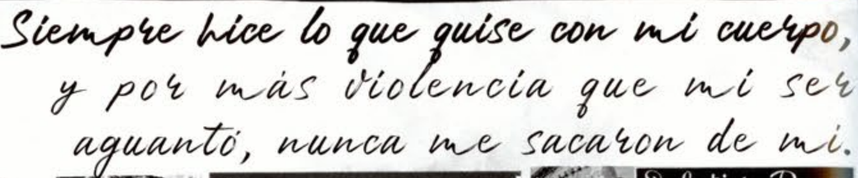

Territorios de resistencia #4
LA MADRE CINDY
Construyendo el hogar
Resistiendo desde el cuerpo


Siempre, siempre he sido rebelde y mariquita, una quebrada, desde los 6 años, cuando era un niñito y salia a trabajar en lo que el camino me trajera.
BOGOTÁ 320 KM
PTO. GAITÁN
A los 11 sali de mi casa anhelando un lugar propio, un sitio para ser libre, un lugar del que no me sacaran como una cucaracha como nos pasa a las Trans.
Desde chiquita la vida me enseñó demasiado: drogas, calle, prostitución, hombres, hormonas.
También me enseñó de rechazo, persecución y golpes.
Cinderella
Bueno, mija ¿cómo te tengo que llamar?
A los 17 busqué a mi mamá en el pueblo del que hace años me habia ido como niño. Me encontré con su amor.
Nunca más me dijo por el nombre que me habia puesto.



Siempre hice lo que quise con mi cuerpo, y por más violencia que mi ser aguantó, nunca me sacaron de mí.





Saluti da Roma

Anduve el mundo, amé cada lugar al que llegué, en cada uno me maltrataron, en cada uno la policía me persiguió, igual, en todos supe ser feliz.

La vida de las muejeres trans se apaga más rápido, es más vulnerable y difícilmente encuentra un lugar, por eso tenemos que aprovecharlo todo aún más, las tetas, la plata, y construirnos un hogar.
Nada nos llevamos a la tumba. En el cementerio termina nuestra vanidad.

A Europa me fui a probar, a conocer, a ahorrar.













Cada centavo que gané lo mandé a Bogotá.

Una trans, colombiana, siempre está en riesgo de ser deportada y perder todo lo trabajado.

Por eso, a ciegas mandé todo y compré este edificio, mi hogar.

Este lugar era mi sueño y 26 años después volví a Bogotá, y ahora, la realidad es más grande que el sueño porque lo comparto.









Como me cuidé sola desde pequeña, con el tiempo he aprendido a cuidar a mis hijas, a mi comunidad.

Nosotras nacemos y crecemos solas, pero acá, en mi casa tenemos un lugar. Aquí en el edificio solo viven chicas trans, mis hijas maricas.

FUNDACIÓN
RED COMUNITARIA TRANS

JUNTAS SOMOS + PODEROSAS

#ESTAMOS PUTAS

La vida no me ha capoteado, yo he capoteado la vida.

Hoy mi casa y mi tranquilidad son lo más valioso, valiosas mis hijas, la red comunitaria Trans, los derechos luchados y ganados, la liberación. **Todas las posibilidades de ser libremente lo que se es.**

Alcaldía Mayor de Bogotá
Claudia Nayibe López Hernández
Alcaldesa Mayor de Bogotá

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
Nicolás Montero Domínguez
Secretario de Cultura, Recreación y Deporte

Instituto Distrital de las Artes-Idartes
Catalina Valencia Tobón
Directora General
Liliana Angulo Cortés
Subdirectora de las Artes
Mauricio Galeano Vargas
Subdirector de Equipamientos Culturales
Leyla Castillo Ballén
Subdirectora de Formación Artística
Adriana Cruz Rivera
Subdirectora Administrativa y Financiera
Gerencia de Artes Plásticas
Catalina Rodríguez
Gerente

Escritura: Taira Rueda, Pablo Correa, María Ordóñez
Diagramación: Pablo Correa
Ilustración: Taira Rueda, Pablo Correa, Martha Castro (dibujos originales en el #2)
Producción: Mabel Novoa
Editores: El Marrano de Barro
Agradecimientos: David Garces, Manu Mojito

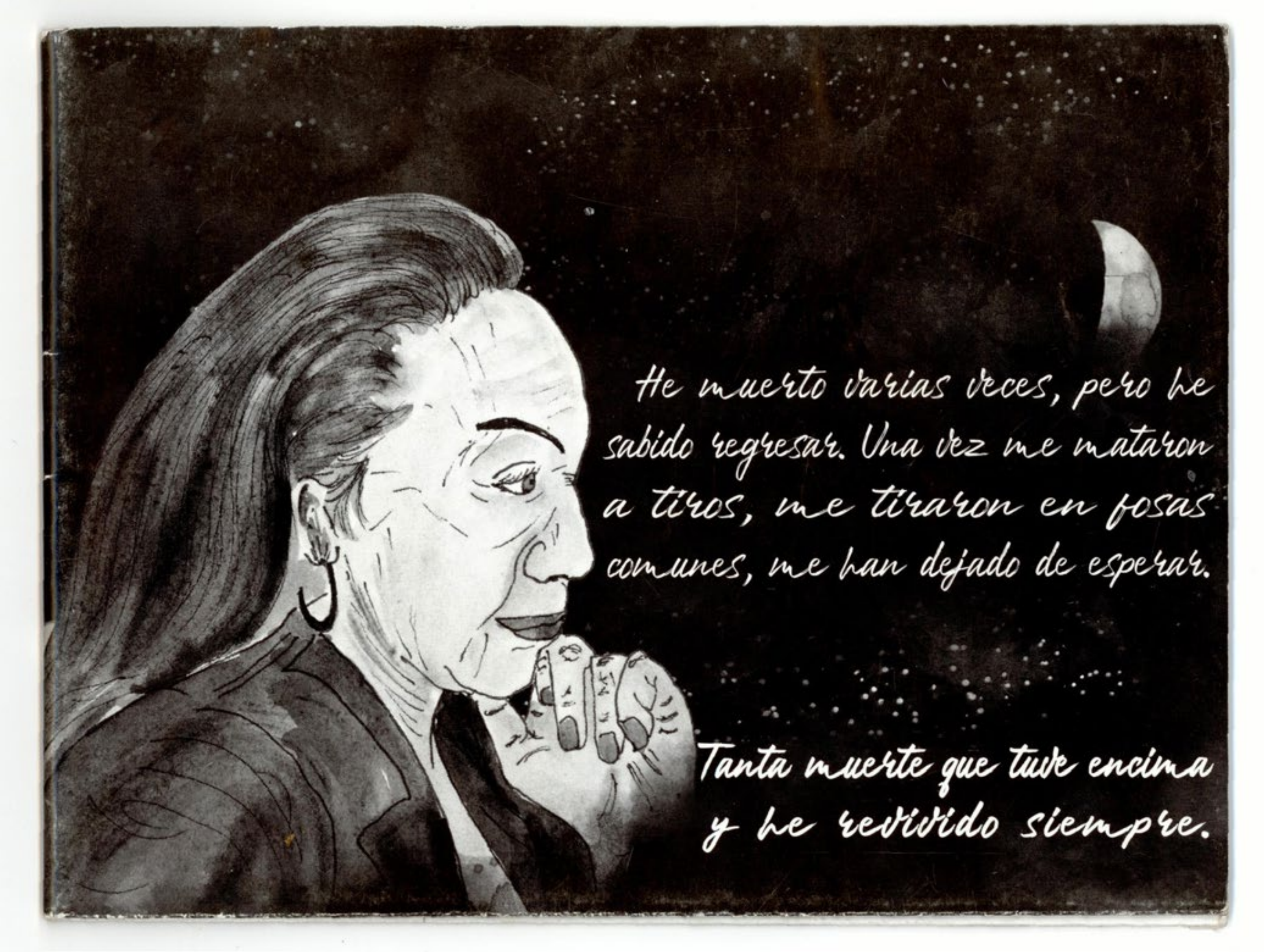
Impreso en Bogotá el 2020










He muerto varias veces, pero he sabido regresar. Una vez me mataron a tiros, me tiraron en fosas comunes, me han dejado de esperar.
Tanta muerte que tuve encima y he revivido siempre.